

Kinnitatud
abivallavanema
17.12.2024 otsusega nr 29

PÄRNU-JAAGUPI MUUSIKAKOOLI
ARENGUKAVA 2025-2027

SISUKORD

1. SISSEJUHATUS	2
2. MUUSIKAKOOLI HETKEOLUKORD.....	2
3. MISSIOON, VISIOON JA PÕHIVÄÄRTUSED	3
4. EESMÄRGID JA STRATEEGIA aastani 2028	4
5. ARENGUKAVA UUENDAMISE KORD.....	6

1. SISSEJUHATUS

Pärnu-Jaagupi Muusikakool (edaspidi *muusikakool* vastavas käändes) on huviharidusasutus, mille pidajaks on Põhja-Pärnumaa vald. Muusikakool on ainuke muusikaharidust andev õppeasutus lähima 25 km raadiuses ümbruskonnas.

Halinga Vallavolikogu otsusel juhib alates 2015. aastast Pärnu-Jaagupi Põhikooli ja muusikakooli üks direktor. Muusikakoolil on hoolekogu, mille koosseisu kuuluvad Põhja-Pärnumaa vallavalitsuse, vallavolikogu, õpilaste ja kooli vilistlaste esindaja, üks õpetaja ning kaks lapsevanemate esindajat.

Kooli üheks põhieesmärgiks on eelprofessionaalse muusikahariduse andmine. Meie kooli 159 lõpetaja seast on ~35 noort jätkanud muusikaõpinguid Tallinna ja Tartu Muusikakoolides, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias, Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemias ning mujal muusikaga lähedalt seotud õppeasutustes nii meil kui ka välismaal.

Arengukava koostamisel oleme lähtunud Eesti Vabariigi haridusseadusest, hariduskontseptsioonist, huvikooli seadusest ning Põhja-Pärnumaa valla arengukavast.

2. MUUSIKAKOOLI HETKEOLUKORD

Muusikakool kuulub Eesti muusikaharidussüsteemi algastmesse. Seda tüüpi muusikakoolidel on täita väga oluline roll nii laste ja noorte muusikalise alghariduse võimaldamisel ja muusikaelu korraldamisel üldisemalt. Selleks et tagada süsteemne ettevalmistus, on algastme muusikakoolidel olemas konkreetsed õppekavad huvialade kaupa. Samas peavad muusikakoolid pidevalt muutumas maailmas samuti arenema ja omal moel muutuma. Ajaga kaasas-käiv õppeasutus peab muutuma järjest avatumaks, tegema koostööd teiste asutustega ning soovi korral pakkuma muusikalist koolitust kõigile huvilistele.

Muusikakoolil on 62 õpilast, neist 50 on põhiõppes ja 11 huviõppes ning 1 on lisa-aastal. Põhiõppe õpilased õpivad järgmisi pille: klaver, plokkflööt, flööt, kitarr, tšello, kannel, viiul, trompet, saksofon, akordion, karmoška, klarnet, solistiõpe. Huviõppe õpilased õpivad järgmisi pille: kitarr, trompet, flööt, viiul, klaver, akordion, torupill. Õpilaste õpetamisega tegeleb 13 õpetajat. Lisaks on 13 last eelõppes.

Õppestruktuur muusikakoolis koosneb järgmistest astmetest:

- eelõpe:
 - beebikool (ühe- kuni kolmeaastased väikelapsed)
 - eelkooli noorem aste (kolme- ja nelja-aastased väikelapsed)
 - eelkooli vanem aste (viie - kuni seitsme-aastased koolieelikud)
 - eelklass (seitsme- kuni kaheksa-aastased koolilapsed)
- põhiõppe noorem aste (neli aastat)
- põhiõppe vanem aste (kolm aastat)
- lisaaste (üks – kaks aastat/ erandjuhtudel ka rohkem)
- üldmuusikaline osakond ehk huviõpe (kuni seitse aastat).

Eelkoolis selgitatakse välja laste eeldused ja suunatakse sobiva huviala valikule. Eelklassi ja põhikooli võetakse õpilased vastu sisseastumiskatsete alusel. Põhikooli eesmärgiks on laste loomevõimete ja pillivaldamise oskuste arendamine. Lisaaste on õpilastele, kel on eeldusi kutseliseks muusikuks saamiseks ning kes on orienteeritud professionaalse muusikahariduse omandamisele. Vajadusel pikenevad lisa-aastad gümnaasiumiklasside läbimiseni. Huviõppesse suunamine toimub valdavalt II-III klassis. Hindamise aluseks on huvikooli seadus ja muusikakooli õppekavas vastu võetud hindamispõhimõtted.

Õppetöö koolis toimub **muusikakooli õppekava** alusel, mis peab vajadusel tagama eelhariduse üleminekuks kutseharidusele. Õppetöö on korraldatud grupiõppena üldainetes ja individuaalõppena huvialaainetes. Tuleb leida võimalikult palju võimalusi koosmusitseerimiseks, uusi mooduseid ja vorme õpilaskontingendi ning kultuurikeskkonna vajadustega kohanemiseks. Tuleb märgata “erivajadustega” ehk suurendatud vajadustega õpilasi (eriti andekaid) ja võimaldada nende arenguks diferentseeritud õppekavad ka tundide mahu suhtes.

Muusikakoolis on järgmiste huvialade õppekavad:

klaver, akordion, pärimusmuusika kandle, pärimusmuusika torupill, pärimusmuusika karmoška, viiul, klassikaline kitarr, plokkflööt (sopran, alt), flööt, klarnet, saksofon, trompet, tšello, solistiõpe. Võimalus on õppida ka lisapilli, milleks võib teise instrumendi asemel olla ka laulmine. Muusikateoreetilisteks aineteks on solfedžo, muusikalugu ja rütmika.

Muusikakooli kasutuses on Pärnu-Jaagupis Kooli tn 3 õppehoone B-korpus, milles on kasutada 6 klassiruumi instrumendiõppeks, 2 klassiruumi rühmatundide läbiviimiseks, stuudio, aula, õpetajate tuba ja laoruum hetkel mittekasutatavate pillide ning nootide hoidmiseks. Ruumidesse paigaldati akustilised plaadid heli parandamiseks. Seinte läbikostvuse lahenduseks tehti täiendavaid parandustöid seinte läbikostvuse alal ning samuti toimusid ventilatsioonisüsteemi parandustööd, et poleks läbikostvust. Klasside läbikostvuse probleem on osaliselt lahendamata (aula ja muusikaklass, keelpilliklass).

Vaja on ära soojustada ja renoveerida muusikakooli parklapoolne välissein ja teha avatavad aknad parkla poole. Päikesepoolsed aknad, mis on staadioni poole, vajavad lahendust, et klassides oleks soojadel kuudel normaalsed töötingimused. Endiselt on muusikakooli korpus ilma WC võimaluseta.

Tööd alustanud Mobiilne muusikakool on Pärnu-Jaagupi Muusikakooliga väga nõrgalt seotud ja see vajab konkretiseerimist.

Muusikakool on oluliseks pidanud jätkuvalt uuendada **pilliparki**. Vajadus on soetada juurde üks uus trompet ja üks kornet amortiseerunud vana asemele. Võimalusel soetada veel kaks digiklaverit, et klaveriõpilased saaksid osaleda erinevates pillikooslustes.

Pillipargi täiendamise vajadused muutuvad pidevalt koos õpilaste kasvamisega, arenemisega ja õpilaskonna vahetumisega. Alljärgnevas on toodud ülevaade pikemas perspektiivis soetamist, väljavahetamist või renoveerimist vajavatest pillidest:

- viiuli huviala – täisviiul, täistsello, vaja uuendada poognaid;
- akordioni huviala – vajadus on uute või kasutatud, kuid mängitavate 80-bassiga pillide järele;
- pärimusmuusika õppimiseks on vaja täiendavalt juurde rahvapille – 1 G-duuri karmoška, 4 D-duuri karmoškat ning 4 karmoškakotti;
- puhkpilli huviala – vaskpillidest on vajadus 1 uue trompeti, 1 uue korneti järele; flööt (kaarega huulikuga);
- klaveri eriala – digiklaver (tiibklaveri kujuline) sh majast väljas antavate kontsertide jaoks;
- muusikakoolil on olemas valik rütmipille rütmikatundide ilmestamiseks, vajadus on uuemate Orffi instrumentide järele;
- rütmimuusika huvialal on vaja uuendada helivõimendus, helipult, mikrofonid, soetada heli salvestamisega seotud vahendeid. Uuendamist vajavad trummi membraanid.

3. MISSIOON, VISIOON JA PÕHIVÄÄRTUSED

Pärnu-Jaagupi Muusikakooli missioon on:

Igale soovijale võimetekohane muusikaline haridus.

Pärnu-Jaagupi Muusikakooli visioon on:

Muusikakool on muusikalist õpet pakkuv huvikool, kus juhendajateks on professionaalsed eriharidusega pedagoogid ja kus õpilased õpivad rõõmuga.

Meie põhiväärtused on:

- inimene ja tervislik elukeskkond;
- mitmekesiste võimaluste loomine isiksuse arenguks;
- huvide vaba arendamine;
- sallivus ja vägivallast hoidumine;
- koostöö lastevanematega;
- personali arengu toetamine;
- kooli osalus Põhja-Pärnumaa kultuurielu rikastamisel.

Me leiame, et:

- mitmekesine vaba aja veetmine loob turvalisema elukeskkonna;
- muusikaline huviharidus on eelduseks aktiivsete kodanike kasvule;
- loome eeldused muusikaõpingute jätkamiseks.

4. EESMÄRGID JA STRATEEGIA aastani 2028

Pärnu-Jaagupi Muusikakooli eesmärgid on:

- kõrge kvaliteediga muusikalise algõpetuse andmine
- võimekamatele õpilastele muusikaliste õpingute jätkamiseks tingimuste loomine
- muusikaarmastuse süvendamine, süvamuusikat mõistva ja hindava kultuurilembese inimese kasvatamine
- töökuse, sihikindluse, püsivuse ning eetiliste ja esteetiliste omaduste kasvatamine;
- noorte vaba aja sisustamine
- kohaliku kultuuri elavdamine
- Eesti rahvuskultuuri säilitamine ja arendamine ning valmisolek integreerida teistest rahvustest lapsi ja noori meie valda.

Strateegiad eesmärkide elluviimiseks on järgmised:

- õpetajate pidev enesetäiendamine;
- kontserttegevus, ürituste korraldamine avalikkusele;
- õpilaste suunamine kontsertidel käimisele;
- ajakirjanduse ja meedia kaasamine; muusikakooli tegevuse reklaamimine;
- kooliruumide ja inventari pidev kaasajastamine;
- projektide kirjutamine täiendavate vahendite leidmiseks;
- rahuloluküsitluste läbiviimine kõikide osapooltega.

Muusikakool juhendab oma tegevustes pidevast kaasajastamisest ning samas heade traditsioonide säilitamisest. Oluline on paindlik ja avatud koolitussüsteem. Pidevaks arenguks on vaja arendada muusikakooli materiaalset baasi, järk-järgult vahetada välja vananenud pillipark, osaleda asutusena jätkuvalt erinevates programmides, projektides ja/või liikumistes. Olulisel kohal on õpetajate pidev enesetäiendamine ja koolitustel osalemine, sealhulgas osalemine piirkondlikel festivalidel, konkurssidel ja koolitustel koos õpilastega.

Muusikakool soovib jätkata eelõppega, mis on oluline lüli uute õpilaste pealetulemises. Soovime eelõppes olla õppemaksu osas paindlikud ja arvestada sellega, et väiksemad lapsed on tihti haiged ja puuduvad palju.

Peame vajalikuks helitehnoloogia õpetamist, sellel oleks kolm suunda: stuudiotöö, helindamine ja noodigraafika. See oleks kindlasti Pärnu-Jaagupi Muusikakooli eripära. Õppekava helitehnoloogia õpetamiseks on välja töötatud. Ühtlasi tähendab see ka helistuudio pidevat edasiarendust, see eeldab rahalist ressursi.

Kevadel 2025 on plaanis viia läbi koostöövestlused muusikakooli töötajatega, et saada parem hetkepilt arenguvajaduste kohta.

Olles ainus muusikakool piirkonnas ja omades kohta muusikahariduses, peab Pärnu-Jaagupi muusikakool

- pidevalt analüüsima, muutma ja täiendama kooli õppe- ja ainevorme, võttes aluseks objektiivsed vajadused Eesti muusikahariduses ja samalaadsete koolide kogemused välismaal;
- pidevalt uuendama ja kaasajastama kooli pilliparki;
- varustama noodikogu uue kaasaegse noodimaterjaliga;
- aktiveerima õpilaste osavõtte vabariiklikest ja rahvusvahelistest konkurssidest ja festivalidest;
- arendama koosmusitseerimise ühisprojekte teiste koolidega Eestist ja välisriikidest;
- olema aktiivne kontsertelu korraldaja Põhja-Pärnumaa vallas;
- reklaamima muusikakooli tegevust kooli kodulehel, sotsiaalmeedias, ajakirjanduses ja korraldama reklaamipäevi.
- propageerima täiskasvanuõpet, mis võimaldaks muusikakoolis õpetada n-ö beebidest pensionärideni. Täiskasvanuõpe aitaks rikastada tulude poolt.

Tegevused	Oodatavad tulemused 2025-2027	Vastutajad
1. Õpilaste muusikahuvi tõstmine	1.1 Muusikakoolis tegutseb vähemalt viis erinevat kooslust, mille raames õpilased saavad ennast koosmusitseerimisel arendada. 1.2 Igale muusikakooli õpilasele on antud esinemisvõimalus vähemalt kolm korda aastas. 1.3 Traditsiooniks on saanud kontsert „Minu esimene esinemine“. 1.4 Helistuudiot kasutatakse ülesvõteteks ja ellu on kutsutud omaloominguliste muusikavideote esitlus. 1.5 Ellu on kutsutud õpilaste omaloomingu kontsert. 1.6 Algatatud on kontserdisari Õdus õhtupoolik muusikaga. 1.7 Õppekava on uuendatud (Sibelius vm noodigraafikaprogrammi lisamine, ...).	Õppealajuhataja, õpetajad
2. Muude ühis-tegevuste pakku-mine muusika-koolis õppijatele	2.1 Vähemalt üks kord poolaastas on toimunud ühine kontserdikülastus eesmärgiga laiendada laste muusikalist silmaringi ning tugevdada muusikakooli identiteeti. 2.2 Toimunud on lahtised üritused - kontserdid, konkursid, lahtiste uste päevad, festivalid, laagrid, teemapäevad, infopäevad jms.	Õppealajuhataja, Õpetajad

3. Õpetajate pidev täiendõpe – HEV laste õpetamine, digivahendite kasutamine õppetöös	3.1 Õpetajad kasutavad kaasaegseid õpetamisvõtteid ja –vahendeid. 3.2 Õpetajad on ette valmistatud HEV laste õpetamiseks.	Õppealajuhataja, Õpetajad
4. Pillipargi uuendamine	4.1 Õppimiseks vajaminevad pillid on olemas ja mängukorras.	Direktor, õpetajad
5. Koostöö teiste muusikakoolidega	5.1 Igal aastal on külastatud õpetajatega vähemalt üht muusikakooli Eestis eesmärgiga jagada kogemusi ja ammutada uusi ideid. 5.2 Koostöös mõne teise muusikakooliga on ellu viidud vähemalt üks õpilasprojekt aastas.	Direktor, õppealajuhataja, õpetajad
6. Koostöö üldhariduskoolidega	6.1 Muusikakooli õpilaste muusikaõpinguid on arvestatud üldhariduskooli muusikaõpetuse õppekava läbimisel. Tunniplaani koostamisel on tehtud koostööd ning võimalusel korraldatakse osa muusikakooli õppetööst üldhariduskooli muusikatundide ajal. 6.2 Igal aastal on ellu viidud koolikontserte väljaspool muusikakooli.	Direktor, õppealajuhataja, õpetajad

5. ARENGUKAVA UUENDAMISE KORD

- arengukava kuulub analüüsimisele igal õppeaastal õppenõukogus ja hoolekogus;
- ettepanekud kooli arengukava täiustamiseks arutatakse läbi kooli õppenõukogus ja hoolekogus;
- kooli arengukava kuulub muutmisele seoses
 - haridusalase seadusandluse muudatustega
 - muudatustega riiklikus õppekavas
 - muudatustega haridusnõudluses
 - muudatustega kooli investeeringutes
 - kooli õppenõukogu või hoolekogu ettepanekutega
 - kooli arengukavas määratud tähtaja möödumisega.

Arendustegevus on pidev protsess. Vajadusel tehakse korrekture. Arengukava kinnitab valla haridus- ja kultuuriosakonna juhataja.

Arengukava on arutatud muusikakooli hoolekogus 17.10.2024 protokoll nr 2-5.1/2024/1 ja 20.10.2024 õppenõukogus, protokoll nr 2-4.2/1.