

Kinnitatud
haridus- ja kultuuriosakonna juhataja
13. detsembri 2018 otsusega nr 2-9/12

PÄRNU-JAAGUPI MUUSIKAKOOLI

ARENGUKAVA AASTANI 2021

SISUKORD

1. SISSEJUHATUS	2
2. MUUSIKAKOOLI HETKEOLUKORD.....	2
2.1. Koht Eesti muusikaharidussüsteemis.....	2
2.2. Õpestruktuur, õppekava ja õpetatavad huvialad	2
2.3. Õpilased ja õpetajad	3
2.4. Materiaalsed ressursid ja eelarve	4
2.5. SWOT-analüüs.....	5
2.6. Trendid ja mõjurid	7
3. MISSIOON, VISIOON JA PÕHIVÄÄRTUSED.....	8
4. EESMÄRGID JA STRATEEGIA	8
5. LÄHIAASTATE TEGEVUSKAVA AASTANI 2021	9
6. ARENGUKAVA UUENDAMISE KORD.....	11

1. SISSEJUHATUS

Pärnu-Jaagupi Muusikakool (edaspidi *muusikakool* vastavas käändes) huviharidusasutus, mille pidajaks on Põhja-Pärnumaa vald. Muusikakool on ainuke muusikaharidust andev õppeasutus lähima 25 km raadiuses ümbruskonnas.

Muusikakooli üldinfo on:

aadress: Kooli 2
Pärnu-Jaagupi
87201 Pärnu maakond
telefon: 44 32 901
e-mail: pjmk@pparnumaa.ee
koduleht: www.pjmk.ee

Halinga Vallavolikogu otsusel juhib alates 2015. aastast Pärnu-Jaagupi Põhikooli ja muusikakooli üks direktor. Muusikakoolil on hoolekogu, mille koosseisu kuuluvad Põhja-Pärnumaa vallavalitsuse, vallavolikogu, õpilaste ja kooli vilistlaste esindaja, üks õpetaja ning kaks lapsevanemat.

Kooli üheks põhieesmärgiks on eelprofessionaalse muusikahariduse andmine. Meie kooli 130 lõpetaja seast on ~30 noort jätkanud muusikaõpinguid Tallinna ja Tartu Muusikakoolides, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias, Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemias ning mujal muusikaga lähedalt seotud õppeasutustes nii meil kui ka välismaal.

Arengukava koostamisel oleme lähtunud Eesti Vabariigi haridusseadustest, hariduskontseptsioonist, huvikooli seadusest ning Halinga valla arengukavast.

2. MUUSIKAKOOLI HETKEOLUKORD

2.1. Koht Eesti muusikaharidussüsteemis

Eesti muusikahariduse süsteem jaguneb:

1. algaste
2. keskaste e. muusika-kutseõpe
3. kõrgaste

Muusikakool kuulub Eesti muusikaharidussüsteemi algastmesse, mis on taolise haridussüsteemi kõige laiem osa. Tihti on muusikakoolid ka Eesti regioonide muusikaelu põhiliseks eestvedajaks ja korraldajaks. Seetõttu on arusaadav, et muusikakoolidel on täita väga oluline roll nii laste ja noorte muusikalise alghariduse võimaldamisel kui ka muusikaelu korraldamisel üldisemalt ning muusikakoolid on Eesti muusikahariduses väärtustatud. Selleks et tagada süsteemne ettevalmistus on algastme muusikakoolidel olemas konkreetset õppekavad huvialade kaupa.

Samas peavad muusikakoolid pidevalt muutuvast maailmast samuti arenema ja omal moel muutuma. Ajaga kaasas-käiv õppeasutus peab muutuma järjest avatumaks, tegema koostööd teiste asutustega ning soovi korral pakkuma muusikalist koolitust kõigile huvilistele.

2.2. Õppestruktuur, õppekava ja õpetatavad huvialad

Õppestruktuur Pärnu-Jaagupi Muusikakoolis koosneb järgmistest astmetest:

- eelõpe:
 - beebikool (ühe- kuni kolme-aastased väikelapsed)
 - eelkooli noorem aste (kolme-aastased väikelapsed ja nelja-aastased koolieelikud)
 - eelkooli vanem aste (viie - kuni seitsme-aastased koolieelikud)

- eelklass (seitsme- kuni kaheksa-aastased koolilapsed)
- põhiõppe noorem aste (neli aastat)
- põhiõppe vanem aste (kolm aastat)
- lisaaste (üks – kaks aastat/ erandjuhtudel ka rohkem)
- üldmuusikaline osakond ehk huviõpe (kuni seitse aastat).

Eelkoolis selgitatakse välja laste eeldused ja suunatakse sobiva huviala valikule. Eelklassi ja põhikooli võetakse õpilased vastu sisseastumiskatsete alusel. Põhikooli eesmärgiks on laste loomevõimete ja pillivaldamise oskuste arendamine. Lisaaste on õpilastele, kel on eeldusi kutseliseks muusikuks saamiseks ning kes on orienteeritud professionaalse muusikahariduse omandamisele. Vajadusel pikenevad lisa-aastad gümnaasiumiklasside läbimiseni. Huviõppesse suunamine toimub valdavalt II-III klassis. Hindamise aluseks on huvikooli seadus ja muusikakooli õppekavas vastu võetud hindamispõhimõtted.

Muusikakooli õppekava on dokument, mille alusel toimub õppetöö antud koolis ja peab vajadusel tagama eelhariduse üleminekuks kutseharidusele.

Muusikakooli õppekava määrab kindlaks õppe-eesmärgid, õppeaja, õppeainete loendi koos ajalise kestuse ja ainekavadega, õppeainete valiku võimalused ja tingimused ning nõuded õppeetappide ja kooli lõpetamise kohta.

Õppekava on koolielu korraldamise tähtsaim dokument, mis määrab ära kooli koha haridusmaastikul:

- see on ja peab olema paindlik ja avatud uutele ainetele ning uute õppevormide tekkimisele;
- peab jätma pedagoogidele otsustusruumi ja loomingulist valikuvõimalust;
- peab aitama kasvatada noortes esteetilist arusaamist ja sisemist kultuuri.

Õppetöö seisneb grupiõpetuses üldainetes ja individuaalõpetuses huvialaainetes. Tuleb leida võimalikult palju võimalusi koosmusitseerimiseks, uusi mooduseid ja vorme õpilaskontingendi ning kultuurikeskkonna vajadustega kohanemiseks. Tuleb märgata “erivajadustega” ehk suurendatud vajadustega õpilasi (eriti andekaid) ja võimaldada nende arenguks diferentseeritud õppekavad ka tundide mahu suhtes.

Muusikakoolis on järgmiste huvialade õppekavad:

klaver, akordion, väikekannel, rahvakannel, kromaatiline kannel, torupill, lõõts, viiul, klassikaline kitarr, plokkflööt (sopran, alt), flööt, klarnet, saksofon, suupill, trompet, tromboon, metsasarv, bariton, tuuba, tšello, rütmimuusika klaver, laulmine, kitarr, basskitarr, löökpill, puhkpill.

Huvialade valik kujuneb sooviavalduste laekumise alusel, on igal õppeaastal erinev ning kinnitatakse õppeaasta algul direktori käskkirjaga.

Individuaalsete pilli- ja laulutundidele lisaks kuuluvad õppekavasse ka lisapill (vastavalt soovile, reeglina klaver) individuaaltunni näol, muusikateoreetilised ained: solfedžo, muusikalugu ja rütmika ning rühmatundides koosmusitseerimine.

2.3. Õpilased ja õpetajad

Viimaste õppeaastate õpilaste arvud on järgmised:

	2015/2016	2016/2017	2017/2018	2018/2019
Õpilasi PÕ*	41	48	53	52
Õpilasi HÕ*	14	20	17	14
Õpilasi lisa-aastal			1	1
S.h. õpilased teistest omavalitsustest	6	7	7	8

Muusikakoolis kokku	55	68	71	67
Eelõpe (mudilaste laulu- ja mängurühmad)	21	24	25	25

*PÕ – põhiõpe *HÕ – huviõpe

Õppimisvõimalusi pakutakse beebieast kuni täiskasvanuõppeni. On oluline anda õppimisvõimalus kõigile, kes tunnevad huvi muusikaõpingute vastu. Muusikakool saab pakkuda muusikaõpinguid suurepärase õpikeskkonnaga haridusasutuses ka teiste omavalitsuste lastele selleks, et muusikaliselt andekad ja töökad lapsed saaksid õppida põhiõppes ja ülejäänud tegeleksid muusikaõpingutega huviõppes. Siin on aga kohati raskendavaks teguriks kooli tegevuskulu osaline katmine, mida osad vallad ei soovi teha. Hetkel puudub teistel valdadel seadusejärgne kohustus rahastada laste muusikaõpingud, mis omakorda seab piirangud nende vastuvõtmiseks.

Õpetajate arv on muusikakoolis on järgmine:

Õpetajaid kokku	Kõrgharidusega	Kesk-eriharidusega	Osalise töökoormusega
12	7	5	10

Õpetajate puhul on olulisel kohal regulaarne täiendõpe ja pidev õppimisprotsess. Tähtsaks tuleb pidada õpetajate kutsehoiakut ja pedagoogilisi väärtushinnanguid. Pidevalt püütakse parandada õpikeskkonda (ruumid, muusikainstrumendid, IT-vahendid jms), et motiveerida õpetajate head tööd. Oluline on ka leida vahendeid (väljasõidud, lisatasu vms) õpetajate töö tunnustamiseks.

2.4. Materiaalsed ressursid ja eelarve

Muusikakool asub renoveeritud ruumides. Muusikakooli käsutuses on teine korrus üldpinnaga 349,5 m². Klassiruumide on kaheksa. 70,7 m² saal mahutab 80 inimest, õpetajate tuba ja direktori kabinet on ühendatud, pillide ning nootide hoidmiseks on eraldi ruum.

Seoses rütmimuusika õppesuuna arendamisega, kus on tavapärasest kärarikkam töökeskkond, oli muusikakooli suurimaks probleemiks ruumipuudus. 2016. aasta sügisest lahendati see probleem koostöös Pärnu-Jaagupi Põhikooliga, kus soklikorruusel asuvad ruumid olid kasutuseta ning sobisid hästi ansambliõppe ja rütmimuusika õppe tundide läbiviimiseks. 2018. aasta lõpul/ 2019.aasta algul saame bändiõppele uued heliisolatsiooniga ruumid põhikooli B-korpuses ning võimalusel arendame tulevikus nende ruumide baasil välja ka väikese helistuudio.

Heliisolatsiooni täiustamist vajavad ka kõik pilliklassid, kuna õppetöö normaalset kulgu segab kõrvalruumidest kostuv heli.

Solfedžoklass sai 2015. a. sügisel uue arvuti ja esitlustehnika ning kõlarid, mille kaudu solfedžoõpe sai kaasajastatud. 2016. aastal uuendati õpetajate toa pehme mööbel. Uuendamist vajavad rühmatunni klasside koolimööbel ja pilliklasside mööbel. Algas on tehtud kahe klassiruumi uute toolide näol. Järge ootavad lauplaatide vahetus ning kapp-riiul klaveriklassi.

Oluline on pillipargi jätkuv järk-järguline uuendamine. 2016. aastal on soetatud juurde flööt, vioola, 4 rivitrummi, 60-bassiga akordion ning helitehnika komplekt. Muusikakooli õpilased saavad rütmimuusika tundides kasutada ka uut trummikomplekti, mis kuulub põhikoolile. 2017. aastal saime projekti Igal lapsel oma pill kaudu uue trompeti ning Varaait vol 13 projekti kaudu 3 karmoškati, 10-keelse kandle ja torupilli. 2018. aastal täienes pillipark Igal lapsel oma pill projekti toel uute ½ ja ¾ viiulitega ning Varaait vol 14 abiga õpptöö

kaasajastamiseks sai kool viis sülearvutit koos kõlaritega. Riigi toetusest huvitegevusele ja huviharidusele soetasime muusikakoolile uusi väikekandleid, akordioni ning nn koorimikrofonid.

Pillipargi täiendamise vajadused muutuvad pidevalt koos õpilaste kasvamisega, arenemisega ja õpilaskonna vahetumisega. Alljärgnevas on toodud ülevaade pikemas perspektiivis soetamist, väljavahetamist või renoveerimist vajavatest pillidest:

- Viiuli huviala – kaks veerandviiulit, üks poolviiul ning vioola ja tšello.
- Kitarril huviala – heatasemeline akustiline kontsertkitarr ja ¾ kitarr.
- Akordioni huviala – vajadus on uute või kasutatud, kuid mängitavate 48- ja 80-bassiga pillide järele.
- Pärimusmuusika õppimiseks on vaja täiendavalt juurde rahvapille - torupill, rahvakannel, lõõtspill, roopill, parmupill, hiiu kannel.
- Puhkpilli huviala – puupuhkpillidest on vaja juurde klarnetit, flööti ja erinevaid saksofone (sopran, alt ja tenor), vaskpillidest tuleb uuendada kogu komplekt madalamaid pille (tromboon, bariton, tenor ja tuuba) ning soetada ka mõned uued trompetid.
- Klaveri eriala – koolis on üks kontsertklaver, üks kabinetklaver, seitse pianiinot ja 2 digiklaverit. Olemasolevad instrumendid (va digiklaverid) vajavad renoveerimist. Vajadus on kahe kabinetklaveri järele klaveriklassidesse.
- Muusikakoolil on olemas valik rütmipille rütmikatundide ilmestamiseks - neli ksülofoni, üks süntesaator, mida laenutatakse harjutamiseks. Orffi instrumentidest on olemas: bass- ja altksülofon, altmetallofon ja kellamäng, 3 djembet, ussitrumm ja kellad. Vajadus on lisaks heatasemelise süntesaatori järele, aga ka uemate Orffi instrumentide järele.
- Rüttimeusika huvialal on hetkel enamus vaja minevad vahendeid olemas, vaja on uut basskitarril.
- Muusikaaparatuurist on koolil olemas muusikakeskus, kõlarid, teler, videomakk, DVD-mängija, videokaamera, kaasaskantav kassettraadio ja CD-mängijad.
- Infotehnoloogia – koolil on üks uus arvuti ja projektor koos ekraaniga, mis asuvad solfedžo õppeklassis. Kasutada on noodigraafikaprogramm Sibelius 4. Õpetajate kasutuses on viis uut sülearvutit koos kõlaritega. Koolil on uus skänner-printer. Vajaminev on heatasemeline salvestusprogramm ning muu riist- ja tarkvara rüttimeusika huvialale.

Muusikakooli finantseerib Põhja-Pärnumaa Vallavalitsus. Muusikakoolil on alaeelarve Põhja-Pärnumaa valla eelarves, mille kinnitab volikogu. Lisarahasid saadakse fondidest projektide alusel. 2017. aastal saadi projektide kaudu pillide soetamiseks 2404 eurot, lisaks saadi projektitoetust ka Halinga X Puhkpillifestivali korraldamiseks.

Muusikakooli eelarve kolme viimase aasta vältel on olnud järgmine:

Eelarve	2016	2017	2019
Halinga/ Põhja-Pärnumaa valla osalus	108 157	117 759	138 963
Lastevanemate osalus	13 000	13 000	13 000
Naabervaldade osalus	10 384	12 000	12 000
Projektide kirjutamine	4 626	2 404	2 350
Muusikakooli eelarve kokku	136 167	145 163	166 313

2.5. SWOT-analüüs

Allpool olev SWOT analüüs on koostatud 2013. aastal.

Tugevused

- ainuke omanäoline muusikalist haridust andev õppeasutus piirkonnas
- kooli pidaja toetav suhtumine kooli finantseerimisel
- tagab eelprofessionaalse muusikalise hariduse andmise, mis annab õpilastele võimaluse jätkata kutseõpingutega
- stabiilne, haritud, teotahteline, pika tööstaaži ja kogemustega õpetajaskond
- kollektiivisene hea atmosfäär, vastastikune tööalane abistamine, noorte õpetajate heatahtlik vastuvõtt kogenud meeskonda
- kompetentne ja stabiilne kooli juhtimine
- kooli hea maine
- soodsad tingimused õppetegevuseks (remonditud, normaalvalgustusega klassiruumid, muusikategevust soodustav sisekujundus)
- õpitahteline õpilaskond
- muusikakollektiivide mitmekesisus
- aktiivne kontserttegevus (kontserdid koolides, omavalitsuse- ja riigiasutustes, kirikutes jm)
- huvi ja osavõtt täiendkoolitustest (õpetajad)
- arendab iseõppimise ja isetegemise oskusi
- laiapõhjalised teadmised suurendavad initsiatiivi, kohanemisvõimet ja eluga toimetulekut
- paljud lõpetajad on võimelised edasi õppima ning mitmed on jätkamas tegevmuusikutena ja muusikapedagoogidena
- kontaktid teiste muusikaasutustega vabariigis
- muusikalise tegevuse võimaldamine hoiab eemale kuritegevusest.

Nõrkused

- meespedagoogide vähesus
- pillid osaliselt amortiseerunud, kuid uute pillide muretsemiseks napib ressursse
- pillide remont suhteliselt kulukas
- vaskpuhkpilli huvialade vähene populaarsus
- õppemaksu tasumise süsteem (hetkel kõikidel peredel ühtne ja perede materiaalne kindlusetus tekitab tihti lisapingeid)
- nõrgad kontaktid lastevanematega
- õpilaste süvenev ajapuudus
- vähene kontsertide külastamine
- pedagoogilis-psühholoogiliste teadmiste puudulikkus nii õpetajatel kui ka lastevanematel
- oluliste instrumentide (tšello, vaskpuhkpillid) puudumisest tingitud koosmusitseerimise võimaluste vähene valik.

Ohud ja takistused

- puudub riigipoolne rahastamine
- ainult omavalitsusepoolne rahastamine tingib turvatunde puudumise kooli tuleviku suhtes
- naabervaldade lastel muusikalise hariduse omandamine takistatud
- muusikapedagoogi töö vähene tasustamine (palgavahe võrreldes riigieelarvest rahastatud pedagoogidega ning hariduse omandamiseks kulutatud ajaga)
- haridussüsteemi pidev muutumine
- muusikaala spetsialistide vähene kaasamine haridussüsteemi reformimisel (mitte reformid reformide pärast, vaid säilitada vana ja väärtuslik)

- massikultuuri pealetung, madalakvaliteediline helitaust avalikes kohtades
- kõrgkultuuri vähene reklaam
- muusikakoolide töö vähene kajastamine meedias
- ajakirjandusel puudub missioonitunne. Kirjastamist leiavad vaid sensatsiooni tekitavad sündmused. Ei kirjutata eesti interpretide saavutustest
- muusikakoolide oma ajalehe või ajakirja puudumine.

Võimalused

- kohaliku kultuuri elavnemine (kontserdid, festivalid, muusikalaagrid)
- laste, noorte ja täiskasvanute vaba aja eesmärgipärane kasutus
- muusikakooli kujunemine lisaks õppeasutusele ka piirkondlikuks huvikeskuseks
- erinevate fondide ja kapitalide kaasamise võimalus koolide arengusse
- avatud ühiskond, rahvusvahelised kontaktid
- mõiste kultuurimetseen taastamine
- Eesti muusikakultuuri üldine kõrge tase.

2.6. Trendid ja mõjurid

Globaalsed mõjurid

- lapsed ei ole muutunud, aga võrreldes 10-30 aasta taguse ajaga on olulisel määral muutunud neid ümbritsev keskkond – kas oskame seda enda kasuks kasutada
- eluaegse õppe juurdumine
- suureneb vajadus erioskustega inimeste järele.

Üle-euroopalised mõjurid

- eelprofessionaalse ettevalmistuse võimaldamine muusikaliseks kutseõppeks
- laiapõhjalise baashariduse vajalikkus inimeste eluks ettevalmistamisel
- infoühiskond, mis on toonud kaasa nõude loovusele ja oskuste omandamisele
- iga inimest käsitletakse kui indiviidi, kes on teistest erinev.

Eestisesed mõjurid

- soov säilitada ja tugevdada rahvuslikku identiteeti
- olemasolevad intellektuaalsed ja ainelised ressursid, traditsioonid
- muusikalise huvihariduse tunnistamine haridussüsteemi osaks
- soov vähendada laste vaba aja veetmist tänavatel, ennetada kuritegevust.

Vallasisesed mõjutajad:

- valla soov muusikakooli pidada
- kogukonna suhtumine ja trendid kas muusika on popp
- lapsevanemate teadlikkus huvihariduse vajalikkusest ning valikupaljususest
- projektide kirjutamise võimekus ja võimaluste kasutamine

Koolisesed mõjutajad:

- erinevate pillide õpetajate olemasolu
- õpetajate koostööoskused (koosmängu võimaldamine)
- uuendustega kaasaminek (uued meetodid, IT-kasutamise oskused jne)
- imago kujundamine väljapoole ja identiteedi kujundamine sissepoole, kontsertide pakkumine, atraktiivsus
- koostöö lapsevanematega teadlikkuse tõstmiseks

Iga õpetaja mõjutajad:

- motivatsioon paeluvate tegevuste pakkumiseks õpilastele
- koolitused tõstavad teadmisi ja motivatsiooni

- palk jm ressursid
- õpilaste motivatsioon.

3. MISSIOON, VISIOON JA PÕHIVÄÄRTUSED

Pärnu-Jaagupi Muusikakooli missioon on:
Igale soovijale võimetekohane muusikaline haridus.

Pärnu-Jaagupi Muusikakooli visioon on:
Muusikakool on muusikalist õpet pakkuv huvikeskus, kus juhendajateks on professionaalsed eriharidusega pedagoogid ja kus õpilased õpivad rõõmuga.

Meie põhiväärtused on:

- inimene ja tervislik elukeskkond
- mitmekesiste võimaluste loomine isiksuse arenguks
- huvide vaba arendamine
- sallivus ja vägivallast hoidumine.

Me leiame, et:

- mitmekesine vaba aja veetmine loob turvalisema elukeskkonna
- muusikaline huviharidus on eelduseks aktiivsete kodanike kasvule.

4. EESMÄRGID JA STRATEEGIA

Pärnu-Jaagupi Muusikakooli eesmärgid on:

- kõrge kvaliteediga muusikalise algõpetuse andmine
- võimekamatele õpilastele muusikaliste õpingute jätkamiseks tingimuste loomine
- muusikaarmastuse süvendamine
- süvamuusikat mõistva ja hindava kultuurilembelise inimese kasvatamine
- lisaks professionaalsetele oskustele eetiliste ja esteetiliste omaduste kasvatamine lastes
- haritud laia silmaringiga kuulaja kasvatamine
- igakülgset harmoonilise isiksuse arendamine
- töökuse, sihikindluse, püsivuse kasvatamine oma õpilastes
- noorte vaba aja sisustamine
- kohaliku kultuuri elavdamine
- Eesti rahvuskultuuri säilitamine ja arendamine ning valmisolek integreerida teistest rahvustest lapsi ja noori meie valda.

Strateegia eesmärkide elluviimiseks on järgmine:

- õpetajate pidev enesetäiendamine
- õpetajate missioonitunde väärtustamine
- kontserttegevus, ürituste korraldamine avalikkusele
- õpilaste suunamine kontsertidel käimisele
- ajakirjanduse ja meedia kaasamine; muusikakooli tegevuse reklaamimine
- kooliruumide ja inventari pidev kaasajastamine
- projektide kirjutamine täiendavate vahendite leidmiseks.

5. LÄHIAASTATE TEGEVUSKAVA AASTANI 2021

Muusikakool juhindub oma tegevustes pidevast kaasajastamisest ning samas heade traditsioonide säilitamisest. Oluline on paindlik ja avatud koolitussüsteem. Muusikakoolist on kujunenud piirkondlik huvikeskus. Pidevaks arenguks on vaja arendada muusikakooli materiaalsel baasi, järk-järgult vahetada välja vananenud pillipark, osaleda asutusena jätkuvalt erinevates programmides, projektides ja/või liikumistes. Olulisel kohal on õpetajate pidev enesetäiendamine ja koolitustel osalemine, sealhulgas osalemine piirkondlikel festivalidel, konkurssidel ja koolitustel koos õpilastega.

Olles ainus muusikakool piirkonnas ja omades kohta muusikahariduses peab Pärnu-Jaagupi muusikakool

- pidevalt analüüsima, muutma ja täiendama kooli õppe- ja ainevorme, võttes aluseks objektiivsed vajadused Eesti muusikahariduses ja samalaadsete koolide kogemused välismaal
- pidevalt uuendama ja kaasajastama kooli pilliparki
- varustama noodikogu uue kaasaegse noodimaterjaliga
- aktiveerima õpilaste osavõtte vabariiklikest ja rahvusvahelistest konkurssidest ja festivalidest
- arendama koosmusitseerimise ühisprojekte teiste koolidega Eestist ja välisriikidest
- olema aktiivne kontsertelu korraldaja Põhja-Pärnumaa vallas
- reklaamima muusikakooli tegevust kooli kodulehel ja korraldama reklaamipäevi.

Tegevused	Oodatavad tulemused 2019-2021	Vastutajad
1. Erinevate huvialade pakkumine ja vastuvõtu optimeerimine	Vastuvõtt muusikakooli tagab muusikast huvitatud õpilastele muusika õppimise võimaluse, erialade optimaalse täituvuse ning muusikakooli järjepideva töö.	Õppealajuhataja, õpetajad
2. Õppekavade täiendamine, vajadusel uute koostamine	Muusikakooli õppekavad on kaasajastatud vastavalt noorte huvidele ja vajadustele arvesse võttes ka muusikakoolide häid traditsioone.	Õppealajuhataja, õpetajad,
3. Koosmusitseerimise võimaluste pakkumine	Muusikakoolis tegutseb vähemalt viis erinevat kooslust, mille raames õpilased saavad ennast koosmusitseerimisel arendada.	Õppealajuhataja, õpetajad
	Rivitrummiansambli uute koosseisude kägushoidmine.	
4. Muude ühis-tegevuste pakkumine muusikakoolis õppijatele	Vähemalt üks kord poolaastas ühine kontserdikülustus eesmärgiga laiendada laste muusikalist silmaringi ning tugevdada muusikakooli identiteeti.	Direktor, õppealajuhataja
5. Õpetajate pidev täiendõpe – HEV laste õpetamine, digivahendite kasutamine õppetöös	Iga õpetaja on osalenud igal aastal vähemalt kahel koolitusel.	Direktor, õppealajuhataja, õpetajad
	Õpetajad kasutavad kaasaegseid õpetamisvõtteid ja –vahendeid ning on kursis HEV laste õpetamise erisustega.	
	Õpetajate koolitusvajadused on kaardistatud ja koostatud on iga-aastane koolitusplaan.	
6. Lahtiste ürituste -	Igale muusikakooli õpilasele on antud esinemisvõimalus vähemalt kolm korda aastas.	Direktor, õppealajuhataja,

kontserdid, konkursid, lahtiste uste päevad, festivalid, laagrid, teemapäevad, info-päevad jms korraldamine	Paikkonna elanikel, sh lastel on ülevaade ja info muusikakooli tegevusest.	õpetajad, hoolekogu
	Muusikakooli sisseastujate arv tagab muusikakooli normaalse töö.	
	Muusikakool on pakkunud vähemalt ühe töötoa Täiskasvanud Õppija Nädala raames ka valla täiskasvanud muusikahuvilistele.	
	Halinga Puhkpillifestival on saanud iga-suviseks traditsiooniks.	
	Vähemalt korra poolaastas on toimunud teeõhtu laulude ja/või muusikaga, kus eestvedajateks on muusikakooli õpilased.	
7. Lastevanemate kaasamine	Toimunud on vähemalt üks lapsevanemate üldkoosolek aastas.	Direktor, õppealajuhataja, õpetajad, hoolekogu
	Igal aastal on toimunud vähemalt kolm kontserti avalikkusele, teeõhtud vms vabas vormis kokkusaamised ning vähemalt üks loeng-seminar lapsevanematele.	
8. Muusikakooli veebilehe pidev täiustamine	Muusikakooli veebileht on aja- ja asjakohane.	Direktor, valla IT-spetsialist
9. Sisehindamis-süsteemi täiustamine ja arengu kavandamine	Kaasaegne sisehindamine tagab õppetöö kvaliteedi ning muusikakooli pideva arengu.	Direktor, õppealajuhataja
	2019. a kevad-talvel on koostatud uus SWOT analüüs ning arengukava 2020 – 2022 väljatöötamisel on sellega arvestatud.	
10. Pillipargi uuendamine	Kirjutatud on vähemalt kaks projektitaotlust aastas uute muusikainstrumentide soetamiseks.	Direktor, õpetajad
	Igal aastal on renoveeritud vähemalt üks olemasolev pill.	
	Õppimiseks vajaminevad pillid on olemas ja mängukorras.	
11. Infotehnoloogia täiustamine	Muusikakool on varustatud vajaminevate arvutite ja muusikaharidusalase tarkvaraga.	Direktor, valla IT-spetsialist
12. Klassiruumide inventari uuendamine	Rühmatunni klassides on kaasaegne mööbel ja tahvlid.	Direktor, majandusala-juhataja
	Pilliklassides on kaasaegne asjakohane mööbel.	
13. Koostöö teiste muusikakoolidega	Igal aastal on külastatud õpetajatega vähemalt üht muusikakooli Eestis eesmärgiga jagada kogemusi ja ammutada uusi ideid.	Direktor, õpetajad, hoolekogu
	Koostöös mõne teise muusikakooliga on ellu viidud vähemalt üks õpilasprojekt aastas.	
14. Koostöö üldhariduskoolidega	Muusikakooli õpilaste muusikaõpinguid arvestatakse üldhariduskooli muusikaõpetuse õppekava läbimisel. Tunniplaani koostamisel tehakse koostööd ning võimalusel korraldatakse osa muusikakooli õppetööst üldhariduskooli muusikatundide ajal.	Direktor, õppealajuhataja, õpetajad

	Igal aastal on ellu viidud vähemalt kolm koolikontserti väljaspool muusikakooli.	
	Muusikakool ja Pärnu-Jaagupi Põhikool on koostöös välja ehitanud väikese helistuudio ansambliõpetuse elluviimiseks mõlemas koolis ning vajadusel salvestuste tegemiseks.	
	Muusikakool kasutab heanaaberlikult põhikooli ruume ansambliõpetuse läbiviimiseks ning vajadusel kooli aulat.	
15. Muusikakooli hoone renoveerimine	Katus on vahetatud.	Direktor, hoolekogu
	Välisfassaadi- ja soojustustööd on teostatud.	
	Ventilatsioonisüsteem toimib.	
	Ruumidel on piisav heliisolatsioon.	

6. ARENGUKAVA UUENDAMISE KORD

- arengukava kuulub analüüsimisele igal õppeaastal õppenõukogus ja hoolekogus
- ettepanekud kooli arengukava täiustamiseks arutatakse läbi kooli õppenõukogus ja hoolekogus
- kooli arengukava kuulub muutmisele seoses
 - haridusalase seadusandluse muudatustega
 - muudatustega riiklikus õppekavas
 - muudatustega haridusnõudluses
 - muudatustega kooli investeeringutes
 - kooli õppenõukogu või hoolekogu ettepanekutega
 - kooli arengukavas määratud tähtaja möödumisega.

Arendustegevus on pidev protsess. Vajadusel tehakse korrekture. Muudatused kinnitab valla haridus- ja kultuuriosakonna juhataja.