

Kinnitatud
Halinga Vallavolikogu
23. novembri 2016
otsusega nr 33

PÄRNU-JAAGUPI MUUSIKAKOOLI
ARENGUKAVA AASTANI 2019

SISUKORD

1.1. Ajaloost	2
1.2. Üldandmed	2
2. MUUSIKAKOOLI HETKEOLUKORD	2
2.1. Koht Eesti muusikaharidussüsteemis	2
2.2. Õppestruktuur, õppekava ja õpetatavad huvialad	3
2.3. Õpilased ja õpetajad	4
2.4. Materiaalsed ressursid ja eelarve	4
2.5. SWOT-analüüs	6
2.6. Trendid ja mõjurid	7
3. MISSIOON, VISIOON AASTAKS 2021 JA PÕHIVÄÄRTUSED	8
4. EESMÄRGID JA STRATEEGIA	8
5. LÄHIAASTATE TEGEVUSKAVA AASTANI 2019	9
6. ARENGUKAVA UUENDAMISE KORD	11

1. SISSEJUHATUS

1.1. Ajaloost

1979. aastal vabanes Pärnu-Jaagupis Kalli mnt 9 asuv hoone. Maja, mis algselt ehitati pastor Schultz'i eestvedamisel kiriklikuks palvemajaks ning mille õnnistamine toimus 10. oktoobril 1899. aastal, oli aastakümnete jooksul vahetanud mitmeid peremehi. 70 aastat hiljem otsustas alevivalitsus vabanenud ruumid anda asutatavale lastemuusikakoolile. Maja ümbersünni algataja oli Halinga kolhoosi esimees Lembit Tamvere. Tema idee leidis toetajaid Pärnu Agraartööstuskoondise Pärnu-Jaagupi piirkonna nõukogus.

Pärnu-Jaagupi Lastemuusikakool alustas 5 õpetajaga ning õppima asus 54 õpilast (22 klaveri-, 17 akordioni-, seitse viiuli erialal, seitse puhkpilli- ning üks löökpillierialal).

2002. a sai muusikakool uued renoveeritud ruumid Pärnu-Jaagupis Kooli tn 2 asuvas hoones kaheksa klassi, õpetajate toa ja avara saali näol. Tänu sellele sai laieneda õpetatavate huvialade valik.

1.2. Üldandmed

Pärnu-Jaagupi Muusikakool (edaspidi *muusikakool* vastavas käändes) asub aadressil:

Kooli 2
Pärnu-Jaagupi
87201 Pärnu maakond

telefon: 44 32 901

e-mail: pjmk@halingavald.ee

koduleht: www.pjmk.ee

Muusikakool on munitsipaalharidusasutus, mille pidaja on Halinga vald. Alates 2015. aastast juhib Pärnu-Jaagupi Põhikooli ja muusikakooli üks direktor. Muusikakoolil on hoolekogu, mille koosseisu kuuluvad Halinga vallavalitsuse, vallavolikogu, õpilaste ja kooli vilistlaste esindaja, üks õpetaja ning kaks lapsevanemat. Kooli arengusuundade väljatöötamisel teevad õpetajaskond ja hoolekogu tihedat koostööd.

Muusikakool on ainuke muusikaharidust andev õppeasutus lähimas ümbruskonnas. Kooli üheks põhieesmärgiks on eelprofessionaalse muusikahariduse andmine. Meie kooli 130 lõpetaja seast on ~30 noort jätkanud muusikaõpinguid Tallinna ja Tartu Muusikakoolides, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias, Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemias ning mujal muusikaga lähedalt seotud õppeasutustes nii meil kui ka välismaal.

Arengukava koostamisel oleme lähtunud Eesti Vabariigi haridusseadustest, hariduskontseptsioonist, huvikooli seadusest ning Halinga valla arengukavast.

2. MUUSIKAKOOLI HETKEOLUKORD

2.1. Koht Eesti muusikaharidussüsteemis

Eesti muusikahariduse süsteem jaguneb:

1. algaste
2. keskaste e. muusika-kutseõpe
3. kõrgaste

Pärnu-Jaagupi Muusikakool kuulub Eesti muusikaharidussüsteemi algastmesse, mis on taolise haridussüsteemi kõige laiem osa. Tihti on muusikakoolid ka Eesti regioonide muusikaelu põhiliseks eestvedajaks ja korraldajaks. Seetõttu on arusaadav, et muusikakoolidel on täita

väga oluline roll nii laste ja noorte muusikalise alghariduse võimaldamisel kui ka muusikaelu korraldamisel üldisemalt ning muusikakoolid on Eesti muusikahariduses väärtustatud. Selleks et tagada süsteemne ettevalmistus on algastme muusikakoolidel olemas konkreetsed õppekavad huvialade kaupa.

Samas peavad muusikakoolid pidevalt muutuvast maailmas samuti arenema ja omal moel muutuma. Ajaga kaasas-käiv õppeasutus peab muutuma järjest avatumaks, tegema koostööd teiste asutustega ning soovi korral pakkuma muusikalist koolitust kõigile huvilistele.

2.2. Õppestruktuur, õppekava ja õpetatavad huvialad

Õppestruktuur Pärnu-Jaagupi Muusikakoolis koosneb järgmistest astmetest:

- eelõpe:
 - beebikool (ühe- kuni kolme-aastased väikelapsed)
 - eelkooli noorem aste (kolme-aastased väikelapsed ja nelja-aastased koolieelikud)
 - eelkooli vanem aste (viie- kuni seitsme-aastased koolieelikud)
 - eelklass (seitsme- kuni kaheksa-aastased koolilapsed)
- põhiõppe noorem aste (neli aastat)
- põhiõppe vanem aste (kolm aastat)
- lisaaste (üks – kaks aastat/ erandjuhtudel ka rohkem)
- üldmuusikaline osakond ehk huviõpe (kuni seitse aastat).

Eelkoolis selgitatakse välja laste eeldused ja suunatakse õige huviala valikule. Eelklassi ja põhikooli võetakse õpilased vastu sisseastumiskatsete alusel. Põhikooli eesmärgiks on laste loomevõimete ja pillivaldamise oskuste arendamine. Lisaaste on õpilastele, kel on eeldusi kutseliseks muusikuks saamiseks ning kes on orienteeritud professionaalse muusikahariduse omandamisele. Vajadusel pikenevad lisa-aastad gümnaasiumiklasside läbimiseni. Huviõppesse suunamine toimub valdavalt II-III klassis. Hindamise aluseks on huvikooli seadus ja Pärnu-Jaagupi muusikakooli õppekavas vastu võetud hindamispõhimõtted.

Muusikakooli õppekava on dokument, mille alusel toimub õppetöö antud koolis ja peab vajadusel tagama eelhariduse üleminekuks kutseharidusele.

Muusikakooli õppekava määrab kindlaks õppe-eesmärgid, õppeaja, õppeainete loendi koos ajalise kestuse ja ainekavadega, õppeainete valiku võimalused ja tingimused ning nõuded õppeetappide ja kooli lõpetamise kohta.

Õppekava on koolielu korraldamise tähtsaim dokument, mis määrab ära kooli koha haridusmaastikul:

- see on ja peab olema paindlik ja avatud uutele ainetele ning uute õppevormide tekkimisele
- peab jätma pedagoogidele otsustusruumi ja loomingulist valikuvõimalust
- peab aitama kasvatada noortes esteetilist arusaamist ja sisemist kultuuri.

Õppetöö seisneb grupiõpetuses üldainetes ja individuaalõpetuses huvialaainetes. Tuleb leida võimalikult palju võimalusi koosmusitseerimiseks, uusi mooduseid ja vorme õpilaskontingendi ning kultuurikeskkonna vajadustega kohanemiseks. Tuleb märgata “erivajadustega” ehk suurendatud vajadustega õpilasi (eriti andekaid) ja võimaldada nende arenguks diferentseeritud õppekavad ka tundide mahu suhtes.

Muusikakoolis on järgmiste huvialade õppekavad:

klaver, akordion, väikekannel, rahvakannel, kromaatiline kannel, torupill, lõõts, viiul, klassikaline kitarr, plokkflööt (sopran, alt), flööt, klarnet, saksofon, suupill, trompet,

tromboon, metsasarv, bariton, tuuba, tšello, rütmimuusika klaver, laulmine, kitarr, basskitarr, löökpill, puhkpill.

Huvialade valik kujuneb sooviavalduste laekumise alusel, on igal õppeaastal erinev ning kinnitatakse õppeaasta algul direktori käskkirjaga.

Individuaalsete pilli- ja laulutundidele lisaks kuuluvad õppekavasse ka lisapill (vastavalt soovile, reeglina klaver) individuaaltunni näol, muusikateoreetilised ained: solfedžo, muusikalugu ja rütmika ning rühmatundides koosmuusitseerimine.

2.3. Õpilased ja õpetajad

Viimaste õppeaastate õpilaste arvud on järgmised:

	2013/2014	2014/2015	2015/2016	2016/2017
Õpilasi PÕ*	54	48	41	48
Õpilasi HÕ*	11	9	14	20
S.h. õpilased teistest omavalitsustest	7	6	6	7
Muusikakoolis kokku	65	57	55	68
Eelõpe	24	21	21	24

*PÕ – põhiõpe *HÕ – huviõpe

Halinga vallas on 1. jaanuari 2016 seisuga 2908 elanikku, kellest ligikaudu 400 on lapsed ja noorukid. Õppimisvõimalusi pakutakse beebieast kuni täiskasvanuõppeni. On oluline anda õppimisvõimalus kõigile, kes tunnevad huvi muusikaõpingute vastu. Muusikakool saab pakkuda muusikaõpinguid suurepärase õpikeskkonnaga haridusasutuses ka teiste omavalitsuste lastele selleks, et muusikaliselt andekad ja töökad lapsed saaksid õppida põhiõppes ja ülejäänud tegeleksid muusikaõpingutega huviõppes. Siin on aga kohati raskendavaks teguriks kooli tegevuskulu osaline katmine, mida mõned vallad ei soovi teha. Hetkel puudub teistel valdadel seadusejärgne kohustus rahastada laste muusikaõpingud, mis omakorda seab piirangud nende vastuvõtmiseks. Lahenduseks võib olla koos Eesti Muusikakoolide Liidu ning Haridus- ja Teadusministeeriumiga astuda samme, et muusikakoolid taas-riigistataks.

Õpetajate arv on Pärnu-Jaagupi Muusikakoolis on järgmine:

Õpetajaid kokku	Kõrgharidusega	Kesk-eriharidusega	Osalise töökoormusega
12	8	4	7

Õpetajate puhul on olulisel kohal regulaarne täiendõpe ja pidev õppimisprotsess. Tähtsaks tuleb pidada õpetajate kutsehoiakut ja pedagoogilisi väärtushinnanguid. Pidevalt püütakse parandada õpikeskkonda (ruumid, muusikainstrumentid, IT-vahendid jms), et motiveerida õpetajate head tööd. Oluline on ka leida vahendeid (väljasõidud, lisatasu vms) õpetajate töö tunnustamiseks.

2.4. Materiaalsed ressursid ja eelarve

Muusikakool asub **renoveeritud ruumides** aadressiga Kooli 2. Muusikakooli käsutuses on teine korrus üldpinnaga 349,5 m². Klassiruumide on kaheksa. 70,7 m² saal mahutab ligikaudu 80 inimest, õpetajate tuba ja direktori kabinet on ühendatud, pillide ning nootide hoidmiseks on eraldi ruum.

Seoses rütmimuusika õppesuuna arendamisega, kus on tavapärasest kárarikkam töökeskkond, oli muusikakooli suurimaks probleemiks ruumipuudus. 2016. aasta sügisest lahendati see probleem koostöös Pärnu-Jaagupi Põhikooliga, kus soklikorrusel asuvad ruumid olid kasutuseta ning sobivad hästi ansambli- ja rütmimuusikaõppe tundide läbiviimiseks. Edaspidi on vaja tegeleda ka selle ruumi puhul heliisolatsiooniga ning võimalusel arendada põhikooli ruumide baasil välja väike helistuudio.

Heliisolatsiooni täiustamist vajavad ka kõik pilliklassid, kuna õppetöö normaalset kulgu segab kõrvalruumidest kostuv heli.

Solfedžoklass sai 2015. a. sügisel uue arvuti ja esitlustehnika ning kõlarid, mille kaudu solfedžoõpe sai kaasajastatud. 2016. aastal uuendati õpetajate toa pehme mööbel. Uuendamist vajavad rühmatunni klasside koolimööbel ja pilliklasside mööbel. Kaks klassiruumi said uued toolid. Järge ootavad lauaplaatide vahetus ning kapp-riiul klaveriklassi.

Oluline on pillipargi jätkuv järk-järguline uuendamine. 2016. aastal on soetatud juurde flööt, vioola, neli rivitrummi, 60-bassiga akordion ning helitehnika komplekt. Muusikakooli õpilased saavad rütmimuusika tundides kasutada ka uut trummikomplekti, mis kuulub põhikoolile.

Vajadused pillipargi täiendamiseks muutuvad pidevalt koos õpilaste kasvamise, arenemise ja õpilaskonna vahetumisega.

Alljärgnevas loetelus on toodud ülevaade pikemas perspektiivis soetamist, väljavahetamist või renoveerimist vajavatest pillidest:

1. Viuli huviala – kaks veerandviilut, üks poolviilut ning vioola ja tšello.
2. Kitarri huviala – heatasemeline akustiline kontsertkitarr ja $\frac{3}{4}$ kitarr.
3. Akordioni huviala – vajadus on uute või kasutatud, kuid mängitavate 48- ja 80-bassiga pillide järele.
4. Pärimusmuusika õppimiseks on vaja täiendavalt juurde rahvapille - torupill, rahvakannel, lõõtspill, roopill, parmupill, hiiu kannel.
5. Puhkpilli huviala – puupuhkpillidest on vaja juurde klarnetit, flööti ja erinevaid saksofone (sopran, alt ja tenor), vaskpillidest tuleb uuendada kogu komplekt madalamaid pille (tromboon, bariton, tenor ja tuuba) ning soetada ka mõned uued trompetid.
6. Klaveri eriala – koolis on üks kontsertklaver, üks kabinetklaver, seitse pianiinot ja kaks digiklaverit. Olemasolevad instrumendid (va digiklaverid) vajavad renoveerimist. Vajadus on kahe kabinetklaveri järele klaveriklassidesse.
7. Muusikakoolil on olemas valik rütmipille rütmikatundide ilmestamiseks - neli ksülofoni, üks süntesaator, mida laenutatakse harjutamiseks. Orffi instrumentidest on olemas: bass- ja altksülofon, altmetallofon ja kellamäng, kolm djembet, ussitrumm ja kellad. Vajadus on lisaks heatasemelise süntesaatori järele, aga ka uuemate Orffi instrumentide järele.
8. Rütmimuusika huvialal on hetkel enamus vaja minevad vahendeid olemas, vaja on uut basskitarri. Vaja oleks ka nn koorimikrofone, kuna praegu kasutatakse vajadusel rahvamaja omi.
9. Muusikaaparatuurist on koolil olemas muusikakeskus, kõlarid, teler, videomakk, DVD-mängija, videokaamera, kaasaskantav kassettraadio ja CD-mängijad (vajadus on kõikidesse klassidesse eraldi).
10. Infotehnoloogia – koolil on üks uus arvuti ja projektor koos ekraaniga, mis asuvad solfedžo õppeklassis. Kasutada on noodigraafikaprogramm Sibelius 4. Koolil on uus skanner-printer. Koolil on olemas ka kolm arvutit, mille võimsused ei vasta enam olemasolevale tarkvarale ja vajavad uuendamist. Vajaminev on heatasemeline salvestusprogramm ning muu riist- ja tarkvara rütmimuusika huvialale.

Muusikakooli finantseerib Halinga Vallavalitsus. Muusikakoolil on alaeelarve Halinga valla eelarves, mille kinnitab volikogu. Lisarahasid saadakse fondidest projektide alusel. 2016. aastal saadi projektide kaudu pillide soetamiseks 4626 eurot, lisaks saadi projektitoetust ka Halinga X Puhkpillifestivali korraldamiseks.

Muusikakooli eelarve kolme viimase aasta vältel on olnud järgmine:

Eelarve	2014	2015	2016
Halinga valla osalus	98 129	104 637	108 157
sh lastevanemate osalus	12 400	13 000	13 000
sh naabervaldade osalus	8916	8916	10 384
Projektide kirjutamine	1590	1590	4626
Muusikakooli eelarve kokku	121 035	128 143	136 167

2.5. SWOT-analüüs

Allpool olev SWOT analüüs on koostatud 2013. aastal.

Tugevused

- ainuke omanäoline muusikalist haridust andev õppeasutus piirkonnas
- kooli pidaja toetav suhtumine kooli finantseerimisel
- tagab eelprofessionaalse muusikalise hariduse andmise, mis annab õpilastele võimaluse jätkata kutseõpingutega
- stabiilne, haritud, teotahteline, pika tööstaaži ja kogemustega õpetajaskond
- kollektiivisene hea atmosfäär, vastastikune tööalane abistamine, noorte õpetajate heatahtlik vastuvõtt kogenud meeskonda
- kompetentne ja stabiilne kooli juhtimine
- kooli hea maine
- soodsad tingimused õppetegevuseks (remonditud, normaalvalgustusega klassiruumid, muusikategevust soodustav sisekujundus);
- õpitahteline õpilaskond
- muusikakollektiivide mitmekesisus
- aktiivne kontserttegevus (kontserdid koolides, omavalitsuse- ja riigiasutustes, kirikutes jm)
- huvi ja osavõtt täiendkoolitustest (õpetajad)
- arendab iseõppimise ja isetegemise oskusi
- laiapõhjalised teadmised suurendavad initsiatiivi, kohanemisvõimet ja eluga toime tulekut
- paljud lõpetajad on võimelised edasi õppima ning mitmed on jätkamas tegevmuusikutena ja muusikapedagoogidena
- kontaktid teiste muusikaasutustega vabariigis
- muusikalise tegevuse võimaldamine hoiab eemale kuritegevusest.

Nõrkused

- meespedagoogide vähesus
- pillid osaliselt amortiseerunud, kuid uute pillide muretsemiseks napib ressursse
- pillide remont suhteliselt kulukas
- vaskpuhkpilli huvialade vähene populaarsus

- õppemaksu tasumise süsteem (hetkel kõikidel peredel ühtne ja perede materiaalne kindlusetus tekitab tihti lisapingeid)
- nõrgad kontaktid lastevanematega
- õpilaste süvenev ajapuudus
- vähene kontsertide külastamine
- pedagoogilis-psühholoogiliste teadmiste puudulikkus nii õpetajatel kui ka lastevanematel
- oluliste instrumentide (tšello, vaskpuhkpillid) puudumisest tingitud koosmusitseerimise võimaluste vähene valik.

Ohud ja takistused

- puudub riigipoolne rahastamine
- ainult omavalitsusepoolne rahastamine tingib turvatunde puudumise kooli tuleviku suhtes
- naabervaldade lastel muusikalise hariduse omandamine takistatud
- muusikapedagoogi töö vähene tasustamine (palgavahe võrreldes riigieelarvest rahastatud pedagoogidega ning hariduse omandamiseks kulutatud ajaga)
- haridussüsteemi pidev muutumine
- muusikaala spetsialistide vähene kaasamine haridussüsteemi reformimisel (mitte reformid reformide pärast, vaid säilitada vana ja väärtuslik)
- massikultuuri pealetung, madalakvaliteediline helitaust avalikes kohtades;
- kõrgkultuuri vähene reklaam
- muusikakoolide töö vähene kajastamine meedias
- ajakirjandusel puudub missioonitunne. Kirjastamist leiavad vaid sensatsiooni tekitavad sündmused. Ei kirjutata eesti interpretide saavutustest;
- muusikakoolide oma ajalehe või ajakirja puudumine.

Võimalused

- kohaliku kultuurielu elavnemine (kontserdid, festivalid, muusikalaagrid)
- laste, noorte ja täiskasvanute vaba aja eesmärgipärane kasutus
- muusikakooli kujunemine lisaks õppeasutusele ka piirkondlikuks huvikeskuseks
- erinevate fondide ja kapitalide kaasamise võimalus koolide arengusse
- avatud ühiskond, rahvusvahelised kontaktid
- mõiste kultuurimetseen taastamine
- Eesti muusikakultuuri üldine kõrge tase.

2.6. Trendid ja mõjurid

Globaalsed mõjurid

- lapsed ei ole muutunud, aga võrreldes 10–30 aasta taguse ajaga on olulisel määral muutunud neid ümbritsev keskkond – kas oskame seda enda kasuks kasutada?
- eluaegse õppe juurdumine
- suureneb vajadus erioskustega inimeste järele.

Üle-euroopalised mõjurid

- eelprofessionaalse ettevalmistuse võimaldamine muusikaliseks kutseõppeks
- laiapõhjalise baashariduse vajalikkus inimeste eluks ettevalmistamisel
- infoühiskond, mis on toonud kaasa nõude loovusele ja oskuste omandamisele
- iga inimest käsitletakse kui indiviidi, kes on teistest erinev.

Eestisesed mõjurid

- soov säilitada ja tugevdada rahvuslikku identiteeti
- olemasolevad intellektuaalsed ja ainelised ressursid, traditsioonid
- muusikalise huvihariduse tunnistamine haridussüsteemi osaks
- soov vähendada laste vaba aja veetmist tänavatel, ennetada kuritegevust.

Vallasisesed mõjutajad:

- valla soov muusikakooli pidada
- kogukonna suhtumine ja trendid kas muusika on popp
- lapsevanemate teadlikkus huvihariduse vajalikkusest ning valikupaljususes
- projektide kirjutamise võimekus ja võimaluste kasutamine

Koolisisesed mõjutajad:

- erinevate pillide õpetajate olemasolu
- õpetajate koostööoskused (koosmängu võimaldamine)
- uuendustega kaasaminek (uued meetodid, IT-kasutamise oskused jne)
- imago kujundamine väljapoole ja identiteedi kujundamine sissepoole, kontsertide pakkumine, atraktiivsus
- koostöö lapsevanematega teadlikkuse tõstmiseks

Iga õpetaja mõjutajad:

- motivatsioon paeluvate tegevuste pakkumiseks õpilastele
- koolitused tõstavad teadmisi ja motivatsiooni
- palk jm ressursid
- õpilaste motivatsioon.

3. MISSIOON, VISIOON AASTAKS 2021 JA PÕHIVÄÄRTUSED

Pärnu-Jaagupi Muusikakooli **missioon** on:

Igale soovijale võimetekohane muusikaline haridus.

Pärnu-Jaagupi Muusikakooli **visioon** on:

Muusikakool on muusikalist õpet pakkuv huvikeskus, kus juhendajateks on professionaalsed eriharidusega pedagoogid ja kus õpilased õpivad rõõmuga.

Meie põhiväärtused on:

- inimene ja tervislik elukeskkond
- mitmekesiste võimaluste loomine isiksuse arenguks
- huvide vaba arendamine
- sallivus ja vägivallast hoidumine.

Me leiame, et:

- mitmekesine vaba aja veetmine loob turvalisema elukeskkonna
- muusikaline huviharidus on eelduseks aktiivsete kodanike kasvule.

4. EESMÄRGID JA STRATEEGIA

Pärnu-Jaagupi Muusikakooli eesmärgid on:

- kõrge kvaliteediga muusikalise algõpetuse andmine

- võimekamatele õpilastele muusikaliste õpingute jätkamiseks tingimuste loomine
- muusikaarmastuse süvendamine
- süvamuusikat mõistva ja hindava kultuurilembelise inimese kasvatamine
- lisaks professionaalsetele oskustele eetiliste ja esteetiliste omaduste kasvatamine lastes
- haritud laia silmaringiga kuulaja kasvatamine
- igakülgsest harmoonilise isiksuse arendamine
- töökuse, sihikindluse, püsivuse kasvatamine oma õpilastes
- noorte vaba aja sisustamine
- kohaliku kultuuri elavdamine
- Eesti rahvuskultuuri säilitamine ja arendamine ning valmisolek integreerida teistest rahvustest lapsi ja noori meie valda.

Strateegia eesmärkide elluviimiseks on järgmine:

- õpetajate pidev enesetäiendamine
- õpetajate missioonitunde väärtustamine
- kontserttegevus, ürituste korraldamine avalikkusele
- õpilaste suunamine kontsertidel käimisele
- ajakirjanduse ja meedia kaasamine; muusikakooli tegevuse reklaamimine
- kooliruumide ja inventari pidev kaasajastamine
- projektide kirjutamine täiendavate vahendite leidmiseks.

5. LÄHIAASTATE TEGEVUSKAVA AASTANI 2019

Muusikakool juhindub oma tegevustes pidevast kaasajastamisest ning samas heade traditsioonide säilitamisest. Oluline on paindlik ja avatud koolitussüsteem. Muusikakoolist on kujunemas piirkondlik huvikeskus. Paremaste tulemuste saavutamiseks on vaja arendada muusikakooli materiaalselt baasi ja välja vahetada vananenud pillipark. Välja on vaja töötada õpetajate pidev täiendõppesüsteem. Selleks et pidevalt edasi areneda, osalevad muusikakooli õpilased, õpetajad või muusikakool asutusena jätkuvalt erinevates programmides, projektides või liikumistes.

Olles ainus muusikakool piirkonnas ja omades kohta muusikahariduses peab Pärnu-Jaagupi muusikakool

- pidevalt analüüsima, muutma ja täiendama kooli õppe- ja ainevorme, võttes aluseks objektiivsed vajadused Eesti muusikahariduses ja samalaadsete koolide kogemused välismaal
- pidevalt uuendama ja kaasajastama kooli pilliparki
- varustama noodikogu uue kaasaegse noodimaterjaliga
- aktiveerima õpilaste osavõtte vabariiklikest ja rahvusvahelistest konkurssidest ja festivalidest
- arendama koosmusitseerimise ühisprojekte teiste koolidega Eestist ja välisriikidest
- olema aktiivne kontsertelu korraldaja Halinga vallas
- reklaamima muusikakooli tegevust kooli kodulehel ja korraldama reklaamipäevi.

Tegevused	Oodatavad tulemused 2017-2019	Vastutajad
1. Erinevate huvialade pakkumine ja vastuvõtu optimeerimine	Vastuvõtt muusikakooli tagab muusikast huvitatud õpilastele muusika õppimise võime-luse, erialade optimaalse täituvuse ning	Õppealajuhataja, õpetajad

	muusikakooli järjepideva töö.	
2. Õppekavade täiendamine, vajadusel uute koostamine	Muusikakooli õppekavad on kaasajastatud vastavalt noorte huvidele ja vajadustele arvesse võttes ka muusikakoolide häid traditsioone.	Õppealajuhataja, õpetajad,
3. Koosmusitseerimise võimaluste pakkumine	Muusikakoolis tegutseb vähemalt viis erinevat kooslust, mille raames õpilased saavad ennast koosmusitseerimisel arendada.	Õppealajuhataja, õpetajad
	Rivitrummiansambli uute koosseisude käivitamine.	
4. Muude ühistegevuste pakkumine muusikakoolis õppijatele	Vähemalt üks kord poolaastas ühine kontserdikülastus eesmärgiga laiendada laste muusikalist silmaringi ning tugevdada muusikakooli identiteeti.	Direktor, õppealajuhataja
5. Õpetajate pidev täiendõpe – HEV laste õpetamine, digivahendite kasutamine õppetöös	Iga õpetaja on osalenud igal aastal vähemalt kahel koolitusel.	Direktor, õppealajuhataja, õpetajad
	Õpetajad kasutavad kaasaegseid õpetamisvõtteid ja –vahendeid ning on kursis HEV laste õpetamise erisustega.	
	Õpetajate koolitusvajadused on kaardistatud ja koostatud on iga-aastane koolitusplaan.	
6. Lahtiste ürituste - kontserdid, konkursid, lahtiste uste päevad, festivalid, laagrid, teemapäevad, info-päevad jms korraldamine	Igale muusikakooli õpilasele on antud esinemisvõimalus vähemalt kolm korda aastas.	Direktor, õppealajuhataja, õpetajad, hoolekogu
	Paikkonna elanikel, sh lastel on ülevaade ja info muusikakooli tegevusest.	
	Muusikakooli sisseastujate arv tagab muusikakooli normaalse töö.	
	Muusikakool on pakkunud vähemalt ühe töötoa Täiskasvanud Õppija Nädala raames ka valla täiskasvanud muusikahuvilistele.	
	Halinga Puhkpillifestival on saanud iga-suviseks traditsiooniks.	
	Vähemalt korra poolaastas on toimunud teeõhtu laulude ja/või muusikaga, kus eestvedajateks on muusikakooli õpilased.	
7. Lastevanemate kaasamine	Toimunud on vähemalt üks lapsevanemate üldkoosolek aastas.	Direktor, õppealajuhataja, õpetajad, hoolekogu
	Igal aastal on toimunud vähemalt kolm kontserti avalikkusele, teeõhtud vms vabas vormis kokkusaamised ning vähemalt üks loeng-seminar lapsevanematele.	
8. Muusikakooli veebilehe pidev täiustamine	Muusikakooli veebileht on aja- ja asjakohane.	Direktor, valla IT-spetsialist
9. Sisehindamissüsteemi täiustamine ja arengu kavandamine	Kaasaegne sisehindamine tagab õppetöö kvaliteedi ning muusikakooli pideva arengu.	Direktor, õppealajuhataja
	2017. a kevadel on koostatud uus SWOT analüüs ning arengukava 2018–2020 väljatöötamisel on sellega arvestatud.	
10. Pillipargi	Kirjutatud on vähemalt kaks projektitaotlust	Direktor,

uuendamine	aastas uute muusikainstrumentide soetamiseks.	õpetajad
	Igal aastal on renoveeritud vähemalt üks olemasolev pill.	
	Õppimiseks vajaminevad pillid on olemas ja mängukorras.	
11. Infotehnoloogia täiustamine	Muusikakool on varustatud vajaminevate arvutite ja muusikaharidusalase tarkvaraga.	Direktor, valla IT-spetsialist
12. Klassiruumide inventari uuendamine	Rühmatunni klassides on kaasaegne mööbel ja tahvlid.	Direktor, majandusala-juhataja
	Pilliklassides on kaasaegne asjakohane mööbel.	
13. Koostöö teiste muusikakoolidega	Igal aastal on külastatud õpetajatega vähemalt üht muusikakooli Eestis eesmärgiga jagada kogemusi ja ammutada uusi ideid.	Direktor, õpetajad, hoolekogu
	Koostöös mõne teise muusikakooliga on ellu viidud vähemalt üks õpilasprojekt aastas.	
14. Koostöö üldhariduskoolidega	Muusikakooli õpilaste muusikaõpinguid arvestatakse üldhariduskooli muusikaõpetuse õppekava läbimisel.	Direktor, õppealajuhataja, õpetajad
	Tunniplaani koostamisel tehakse koostööd ning võimalusel korraldatakse osa muusikakooli õppetööst üldhariduskooli muusikatundide ajal.	
	Igal aastal on ellu viidud vähemalt kolm koolikontserti väljaspool muusikakooli.	
	Muusikakool ja Pärnu-Jaagupi Põhikool on koostöös välja ehitanud väikese helistuudio ansambliõpetuse elluviimiseks mõlemas koolis ning vajadusel salvestuste tegemiseks.	
	Muusikakool kasutab heanaaberlikult põhikooli ruume ansambliõpetuse läbiviimiseks ning vajadusel kooli aulat.	
15. Muusikakooli hoone renoveerimine	Katus on vahetatud.	Direktor, hoolekogu
	Välisfassaadi- ja soojustustööd on teostatud.	
	Ventilatsioonisüsteem toimib.	
	Ruumidel on piisav heli-isolatsioon.	

6. ARENGUKAVA UUENDAMISE KORD

Arengukava kuulub analüüsimisele igal õppeaastal õppenõukogus ja hoolekogus. Ettepanekud kooli arengukava täiustamiseks arutatakse läbi kooli õppenõukogus ja hoolekogus.

Kooli arengukava kuulub muutmisele seoses:

- haridusalase seadusandluse muudatustega
- muudatustega riiklikus õppekavas
- muudatustega haridusnõudluses
- muudatustega kooli investeeringutes
- kooli õppenõukogu või hoolekogu ettepanekutega
- kooli arengukavas määratud tähtaja möödumisega.

Arendustegevus on pidev protsess. Vajadusel tehakse korrekture. Muudatused kinnitatakse hiljemalt novembrikuu volikogu istungil. Töö muusikakooli arengukava täiustamisel jätkub.

Tarvi Tasane
volikogu esimees